

Curriculum Vitae 2024 – Filippo Deorsola (hen/hun)

Filippo is een Italiaans-Belgische [queer kunstenaar en onderzoeker](#). Hen studeerde (Cum Laude) af in compositie en geïmproviseerde muziek aan CODARTS (Rotterdam) in 2021, en vervolgde diens studie filosofie aan de Universit  Libre de Bruxelles. Filippo woont momenteel in Brussel (BE) en is actief in verschillende inter-Europese projecten.



Als Leider. Het ensemble [Anaphora](#), onder leiding van Filippo, heeft in 2022 met steun van de Nederlandse culturele instelling SENA een debuutalbum uitgebracht — [Lexicon I](#) — voor het Italiaanse label [Auand](#). Dit album gaat expliciet over de relatie tussen het lichaam, vorm en improvisatie. Filippo blijft met het project klankonderzoek doen door middel van verschillende artistieke residenties die mogelijk worden gemaakt door de steun van culturele instellingen zoals Italy Music Export (gesteund door het Italiaanse ministerie van

Buitenlandse Zaken) en de VGC-commissie en Culture Moves Europe (Goethe). Daarnaast heeft Anaphora recent de competities "Young Krokus 2022" (2e prijs) en "[Keep an Eye The Records 2024](#)" gewonnen. Een tweede album van het ensemble is momenteel in productie en zal in januari 2025 worden uitgebracht. Het ensemble heeft opgetreden in de Benelux, Frankrijk en Duitsland.

Als sideartiest, nam Filippo een [duo-album](#) op met drummer en percussionist Domen Cizej, dat in 2023 werd uitgebracht door Clean Feed records.

Als co-leider, met [Jonathan Ho Chin Kiat](#) richtte hen [Kinestatic](#) op, een elektroakoestische onderzoeksgroep die vaak samenwerkt met gasten uit andere disciplines (dans, theater, gesproken woord). De groep verkent de mogelijkheden van het bewerkstelligen van verschillende niveaus van geluidsexpressie door middel van het concept van gebaar, energiebehoud en temporele [dis]spanning.

Als componist werkte Filippo samen met de Mexicaanse componist Josu  Amador aan een project van soundscape-composities die speciaal zijn ontworpen voor de ruimten van de stad Rotterdam. Diens stuk voor zang, geprepareerde piano en elektronica '[XYZ: An algorithmic narration of several different objects of discussion](#)' werd gepresenteerd in Rotterdam in juli 2021. Hen componeerde ook voor het French National Jazz Orchestra ([Youth Talent Orchestra](#), met [Frédéric Maurin](#) en [Stéphane Payen](#), [Link 2](#)) en mocht het resultaat '[Da lontano c'era un'isola](#)' presenteren in Parijs (Pantin) in [Dynamo Banlieues Bleues](#) in februari 2022. De compositie werd vervolgens in mei 2022 opgenomen met een andere formatie.

Als onderzoeker is hen geïnteresseerd in het sociale en perceptieve potentieel van artistieke expressie, in de context van onze hedendaagse wereld en de verschillende kwesties (lichamelijke autonomie, nieuwe technologieën, de informatiemaatschappij, enz.) In de muzikale context worden deze kwesties herwerkt en geëngageerd als concepten van geluidsgeneratie. Diens onderzoek naar deze onderwerpen werd gepresenteerd aan de Universidade Catolica Portuguesa (UCP Porto- PT), in december 2021, ter gelegenheid van "[\[e\]motion - 1st Graduate Conference on the Arts and Technology](#)". Diens paper "[Bodily Performativity and the Score-as-Text](#)", gebaseerd op de presentatie aan de Universidade Catolica Portuguesa, zal in de zomer van 2024 worden gepubliceerd door de Portugese Universiteit.

Contact

1150, Bruxelles (BE)

www.fdmusic.live

@filippodeorsolamusic (Instagram)

(+32) 495 78 89 54

filippodeorsolamusic@gmail.com (email)

madcollectivemad@gmail.com (MAD collective email)

Moedertalen: Frans, Italiaans

Andere talen : Engels (C2), Portugees (B2), Spaans (B2), Nederlands (B1/B2)

I.Werkervaring

September 2025

2e Anaphora album verschijnt
Met de steun van de "Keep an Eye" Foundation.

Lente 2025

Tweede cyclus van samenwerking in Europa met het Indonesische gamelanensemble Sandikala.

24 September - 14 Oktober 2024

Eerste cyclus van samenwerking in Indonesië met het Indonesische gamelanensemble Sandikala.

19-20 Juli 2024

Opname van Anaphora's tweede album

10-18 Juli 2024

Residentie in Maison Matrice, Basel (CH) met Anaphora ter voorbereiding van de opnames van het tweede album van de groep.

Juli 2024

Publicatie van het artikel "Bodily Performativity and the Score-as-Text"
Gepubliceerd door Universidade Catolica Portuguesa. Dubbel peer review proces

Januari 2024

Keep an Eye The Records met Anaphora
Productie van het album ondersteund door de Stichting. Release in januari 2025

September 2023

1 week residentie bij Tante Nino, Rotterdam, met Anaphora Pianist, Leider, Componist
Onderzoeksresidentie (2e cyclus) bij Tante Nino voor Anaphora's tweede album.
Slotconcert bij LOFT (Keulen)

27-30 Juli 2023

Workshop gammelan improvisatie, Nantes met Will Guthrie
Georganiseerd door Mark Lockett en Ensemble Nist-Nah met de steun van Studio d'en Haut

6 Juli 2023

Ljubljana Jazz Festival met het duo Domen Cizej voor de release van het album Sound (Cleanfeed Records)

Maart 2023

Interview met Queer Brusselaars tijdschrift - *Ket*

Maart 2023

1 week residentie in Jazz Station, Brussel, met Anaphora
Onderzoeksresidentie (1e cyclus) bij Jazz Station voor het tweede album van Anaphora.
Slotconcert in het Italiaans Cultureel Instituut in Brussel

December 2022

Solo album opname: Pianist

Solo album voor piano Opgenomen in de Inštitut .abeceda [rezidenca] projectruimte, Amsterdam

November 2022

Opname van een duoalbum met pianist Domen Cizej
Duo album voor percussie en vleugel/piano.
Opgenomen in Power Sound Studios, Amsterdam

Oktober 2022

Opname van "Hub" (Benjmain Hackbarth) in Valencia, Spanje: Pianist,
Compositie voor piano, fluit, percussies, live elektronica van de Amerikaanse componist Benjamin
Hackbarth.
Uitgenodigd door Ananke groep (Borja Camps, Alberto Ballester)

September 2022

1 week residentie met Kinestatic + Clément Dintilhac (Acteur)
Kinestatic (geprepareerde piano, live elektronica, no-input mix, elektronische gitaar,
geprepareerde drums, contrabas) werkt samen met acteur Clément Dintilhac om de
resonantiepunten tussen taal, tekst en muziek te verkennen.

Mei 2022

Opname van Da Lontano C'era Un'Isola in Parijs (CNSMDP): Pianist, Componist
Modulaire compositie voor trompet, fluit, viool, cello en piano. In opdracht van het Orchestre
National du Jazz in februari 2022.

December 2021

[e]motion - Graduate Conference on Science and Technology of the Arts : Porto

November 2021 – April 2022

Eerste album "Lexicon I" met Anaphora
Opname van het debuutalbum van Anaphora Trio bij LOFT (Köln) met Tonart Studios. Uitgebracht
in april 2022.

Mei 2021

"Points de vue" esthetische tekst voor fotograaf Julia Gat..

December 2020

"Althusser is on Instagram !" voor Dopamine Democracy
Tekstuele beoordeling van sociale media voor Dopamine Democracy Collective

Oktober 2020

« A possible future of Social Media » voor Dopamine Democracy
Opdracht voor 7 korte elektroakoestische stukken bij het digitale verzamelboekje

September 2018 – En cours

Anaphora. pianist
Creatie van het "Anaphora" ensemble

II. Universitair onderwijs

September 2021

ULB, Bruxelles (BE) – Fac. de Philosophie et Sciences Sociales (Afdeling Filosofie)
Filosofiemaster (Onderzoeksdoel) , Proefschriftbegeleider: Didier Debaise

Augustus 2017 - Juli 2021

CODARTS University of the Arts, Rotterdam (NL) - Jazz Department
Internationale graad in geïmproviseerde muziek (piano) en compositie -Cum Laude
Leraren : Luis Rabello, Franz von Chossy, Loran Witteveen, Marc Van Roon

Februari 2020 - Juni 2020

Erasmus Siena Jazz Accademia Nazionale del Jazz, Siena (IT) – Jazz Piano
Derdejaars Erasmus Semester 2 aan Siena Jazz, Siena
Leraren : Simone Graziano, Alfonso Santimone

September 2019 - Januari 2020

Erasmus Hochschule für Musik und Tanz Köln, Cologne (DE) – Jazz
Derde jaars Erasmus Semester 1 bij HFMT Köln, Keulen
Leraren : Hendrik Soll (piano jazz), Paulo Alvares (piano/Neue Musik Improvisatie), Siegfried Koepf
(formenlehre), Brigitta Muntendorf (seminar hedendaagse compositie)

September 2019 - Maart 2020

Siena Jazz, Siena (IT) – Laboratorio Permanente di Ricerca Musicale
Maandelijkse bijeenkomsten op Siena Jazz (8 uur per sessie) met een focus op piano-improvisatie
en niet-idiomatische improvisatie onder begeleiding van de Italiaanse pianist en ECM-artiest
Stefano Battaglia.

III. Uitmuntende concerten en premières van composities

- 6 Juli 2023 Ljubljana, Slovenia
Ljubljana Jazz Festival - met Domen Cizej
Een duo (prepared piano, percussie) met de Sloveense kunstenaar Domen Cizej
- 3 Maart 2023 Brussels, Belgien
On the Grammar of a [Bloom] (Concert en discussie) voor Istituto Italiano di Cultura Bruxelles
- 15 Februari 2022 Dynamo Banlieue Bleues, Paris
Da Lontano C'era Un'Isola (Modulaire compositie voor piano, fluit, trompet, cello, viool)
Opdracht voor een compositie van tien minuten voor het jeugdorkest van het Orchestre National du Jazz (ONJ). Première in Dynamo Banlieue Bleues in Pantin, Parijs op 15 februari 2022.
- 5 Juli 2021 WORM, Rotterdam
'Re-Childing'
Een set elektronische improvisaties met Jonathan Ho Chin Kiat, Ege Sahin.
- 2 Juli 2021 Kruisplein, Rotterdam
'Discussions Sonores'
Internationale première van mijn compositie voor piano, vibrafoon, basklarinet, fluit en twee contrabassen.
Regisseur: Otto Rissanen
- 2 Juli 2021 Kruisplein, Rotterdam
'An Algorithmic Narration of Several Different Objects of Discussion'
Internationale première van een compositie met grafische partituur voor geprepareerde piano, stem en live elektronica. Componist en auteur van de tekst.
- 22 Mei 2021 Yellow House, Rotterdam
'FSA' and 'Image-Movement'
Streaming première (COVID) van twee composities geproduceerd voor Anaphora.
- 10 Februari 2021 Kruisplein, Rotterdam
'Discours de L'hystérique'
Eerste live-uitzending (COVID) van een multimedialwerk voor tekst, video en geluid

Seminars met Helmut Lachenmann (klassiek en hedendaags), Rebecca Saunders (klassiek en hedendaags), Brigitta Muntendorf & Ensemble MusikFabrik (compositie), Patrice Williamson (jazz), Doug Johnson (jazz), Frédéric Maurin (compositie), Myra Melford (compositie), Stéphane Payen (jazz), Stefano Battaglia (piano), Luis Rabello (klassiek piano).